

MEMORANDO



Radicado N°. 202401120029033

Bogotá, D.C., martes, 24 de diciembre de 2024

PARA: **FREDY ALONSO VELEZ MONSALVE**
Director de Canal

DE: **MARIA PAULA FONSECA**
Subgerente de Televisión

Asunto: Designación supervisión Contratos prestación de servicios

Cordial saludo:

Para conocimiento y fines pertinentes, le informo que ha sido designada como supervisora de los contratos de prestación de servicios relacionados a continuación.

#	CONTRATO	CONTRATISTA	OBJETO
1	2870-2023	JHOJAM MANUEL RINCÓN	"Aunar esfuerzos con RTVC para la coproducción del documental unitario de nombre "Cantar la Vida: Vallenato Costumbrista" o como llegare a denominarse."
2	2878-2023	AVENTURAMUSICOLOR T 02	Aunar esfuerzos con RTVC para la coproducción de serie infantil animada de nombre "Dapinty, una Aventura Musicolor, Segunda Temporada", o como llegare a denominarse.
3	2879-2023	BUENAVIDA FILMS SAS	Aunar esfuerzos con RTVC para la coproducción de la serie documental de nombre "Navegantes – Segunda Temporada", o como llegare a denominarse
4	2880-2023	FUNDACIÓN NATIBO	Aunar esfuerzos con RTVC para la coproducción de la serie documental de nombre "Somos Héroes al Rescate Animal, Tercera Temporada", o como llegare a denominarse.
5	2894-2023	FOTOSINTESIS COLOMBIA SAS	Aunar esfuerzos con RTVC para la coproducción del proyecto transmedia de nombre "Páramos, El Origen", o como llegare a denominarse.



Av. El Dorado Cr. 45 # 26 - 33
Bogotá D.C, Colombia - Código Postal: **111321**



Teléfonos: (+57)(601) 2200700
Línea gratuita nacional: 018000123414
Línea preferencial para personas sordas: (+57)(601) 2200703

6	2903-2023	HIPER NEXT MEDIA SAS	Aunar esfuerzos con RTVC para la coproducción de la serie documental de nombre "Tesoros Olvidados – Segunda Temporada", o como llegare a denominarse
7	2906-2023	UNIÓN TEMPORAL GUOQUIFENOS	Aunar esfuerzos con RTVC para la coproducción de la serie infantil animación de nombre "León el Camaleón", o como llegare a denominarse.
8	2910-2023	PRODUCTORA PUERTO VISUAL LIMITADA	Aunar esfuerzos con RTVC para la coproducción del documental unitario de nombre "Civilización Perdida" o como llegare a denominarse.
9	2911-2023	KEVIN PATRICK COLEMAN	Aunar esfuerzos con RTVC para la coproducción del documental unitario étnico de nombre "Foto Robada" o como llegare a denominarse
10	2912-2023	CABEZA RODANTE PRODUCCIONES SAS	Aunar esfuerzos con RTVC para la coproducción de la serie documental de nombre "Bicentennarias, Mujeres que Cambiaron la Historia", o como llegare a denominarse
11	2920-2023	ASSPA COMUNICACIONES SAS	Aunar esfuerzos con RTVC para la coproducción de la serie documental de nombre "Los Juegos de la Guerra Segunda Temporada", o como llegare a denominarse.
12	2941-2023	FUNDACIÓN CINE POSIBLE	Aunar esfuerzos con RTVC para la coproducción de la serie documental de nombre "Denominación de Origen – Segunda Temporada", o como llegare a denominarse.
13	2890-2023	JHOAN DAVID PAREDES HURTADO	Aunar esfuerzos con RTVC para la coproducción del documental unitario étnico de nombre "Narcilo" o como llegare a denominarse
14	2896-2023	QUINTO COLOR S.A.S	Aunar esfuerzos con RTVC para la coproducción del documental unitario de nombre "Hernán Díaz: La Mirada de un Artista" o como llegare a denominarse.
15	2916-2023	CLAUDIA MARCELA ANGULO	Aunar esfuerzos con RTVC para la coproducción del documental unitario étnico de nombre "Aromáticas de Sanación" o como llegare a denominarse."
16	029-2024	LA NUEVA TELEVISIÓN DEL SUR, (TV. SUR) C.A, TELESUR (VENEZUELA)	Aunar esfuerzos para el desarrollo de actividades, programas, productos, proyectos y servicios de interés recíproco propios de sus objetivos y funciones, con miras al aprovechamiento regional, generando experiencias conjuntas de apropiación social del conocimiento que permitan la divulgación del patrimonio cultural de la región suramericana.
17	1345-2024	VALENTINA CAMPOS CERVERA	EL CONTRATISTA se obliga con RTVC a la Prestación de servicios para desarrollar actividades de realización de libretos en la serie de ficción "un hombre decente" o cómo llegare a denominarse"



Av. El Dorado Cr. 45 # 26 - 33

Bogotá D.C, Colombia – Código Postal: **111321**

Teléfonos: (+57)(601) 2200700



Línea gratuita nacional: 018000123414

Línea preferencial para personas sordas: (+57)(601) 2200703

18	RTVC-PRO-1781-2024	TELECINCO LTDA	El contratista se obliga con -RTVC- a realizar y desarrollar la realización, conducción, producción y postproducción de un programa de televisión con contenido deportivo "el deportivo" o como llegara a denominarse lo anterior de acuerdo con la propuesta presentada por el contratista, la cual hace parte integral del presente contrato.
19	RTVC-PRO-1782-2024	GED S.A S	El CONTRATISTA se obliga con -rtvc- a la preproducción, producción y postproducción de un programa de televisión dedicado a las artes plásticas y visuales o como llegare a denominarse incluidas la investigación, análisis y marco conceptual del programa, de acuerdo con la propuesta presentada, la cual hace parte del presente contrato
20	RTVC-COPRO-1895-2024	FUNDACIÓN MUSEO NACIONAL DE LA FOTOGRAFÍA	COPRODUCIR UNA SERIE DOCUMENTAL SOBRE LA FOTOGRAFÍA EN COLOMBIA
21	RTVC-CPS-2162-2024	SIMON SEIN S.A.S	EL CONTRATISTA se obliga con -RTVC- a prestar los servicios, para desarrollar la preproducción, producción y posproducción, así como el contenido digital, del proyecto infantil "INCREIBLEmente", o como llegue a denominarse para RTVC-.
22	RTVC-COPRO-1847-2024	FUNDACIÓN PARA LA ORIENTACIÓN ECOLÓGICA OE	Coproducir con RTVC una serie de cápsulas explicativas sobre la cosmovisión ambiental y diferencial para contenidos de Cine Azul.

Por lo anterior, está en la obligación de mantener un estricto control sobre la ejecución del contrato y está sujeto a lo dispuesto en lo señalado en los artículos 83 y 84 de la Ley 1474 de 2011 y demás normas que regulen la materia.

Así las cosas, para la supervisión del contrato deberá cumplir la normativa señalada anteriormente en concordancia con los lineamientos señalados en el Manual de Supervisión de -RTVC-, ya que dicho documento es de obligatoria consulta y aplicación durante todas las etapas de la actividad contractual, esto es: i) desarrollo, ii) celebración, iii) ejecución y iv) cierre de expediente.

De las gestiones desarrolladas durante la ejecución del contrato en ejercicio de la supervisión, deberá garantizar el cargue de lo correspondiente en el expediente digital contractual e informar a la Coordinación de Procesos de Selección y Contratación.

Cordialmente,

MARIA PAULA
FONSECA GOMEZ

Firmado digitalmente por: MARIA PAULA FONSECA GOMEZ.
Serial del certificado: 5ac0300b0c493
Emisor: RADIO TELEVISION NACIONAL DE COLOMBIA RTVC S.A.S
Unidad Organizacional: GERENCIA
Cargo: SUBGERENTE DE TELEVISION
Localización: BOGOTÁ
Fecha y hora: 2024-12-24T11:55:39.210-05:00

MARIA PAULA FONSECA
Subgerente de Televisión

Elaboró: Ingrid Paola León Velásquez- Contratista

Ingrid Paola León Velásquez